

ALTO SAX MOUTHPIECE CHART of TIP OPENINGS - measured in thousandths of an inch

BRAND	50	54	55	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	85	86	87	88	89	90	91	92	94	95	96	97	98	100	101	102	105	109	
FAXX-AWM Composite	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	FAMP/SRAMP			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
FAXX-AWM Rubber	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	FAMPR/AMPR			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
BABBITT Composite	-	-	-	-	-	-	M	-	-	MO	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
BABBITT Rubber	-	-	-	M	-	MO	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
BABBITT Supreme Mtl Jazz	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	J5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	J6	-	-	-	-	-	-	-	-	J7	-	-	-	-	-	-	J8	-	-	-	-	
BARI-Composite-Infinity(IN)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ESPRIT			-	-	-	-	-	-	IN5	-	-	-	-	-	IN6	-	-	-	IN7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
BARI-Infinity/Raptor Rubber	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	6	-	-	-	7	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
BARI-Rubber-Ebonit(BEAS)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	BAS	-	-	-	-	-	-	RAS	-	-	-	-	-	RAS	-	-	-	RAS	-	-	-	RAS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
BARI Hybrid-Gold/Stainless	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	6	-	-	-	7	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
BARI-Raptor Rhodium Plate	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	6	-	-	-	7	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
BARI-WTiI-Gold-Cyclone	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	4	-	-	-	-	5	-	-	-	6	-	-	-	-	7	-	-	-	8	-	-	-	9	-	-	-	-	
ARB(A) by BEECHLER	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	A2	-	-	-	-	-	A3	-	-	-	-	A4	-	-	-	A5	-	-	-	A6	-	-	-	-	A7	-	-	-	A8	-	-	-	A9	-	-	A10	-		
BEECHLER(B)	-	-	-	-	-	-	B2	-	-	-	-	B3	-	-	-	-	B4	-	-	-	-	B5	-	-	-	B6	-	-	-	B7	-	-	-	-	B8	-	-	-	B9	-	-	-	B10	-	-	-	-		
BERG LARSEN	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	65	-	-	-	-	70	-	-	-	-	75	-	-	-	80	-	-	-	85	-	-	-	-	90	-	-	-	95	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
BRILHART	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2/2*	-	-	-	-	3/3*	-	-	-	-	4/4*	-	-	-	-	5/5*	-	-	-	6/6*	-	-	-	-	7/7*	-	-	-	8/8*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BUNDY	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	3	-	4	-	-	SPP	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
C.LAKEY-Composite	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4*3	-	-	-	-	5*3	-	-	-	6*3	-	-	-	-	7*3	-	-	-	8*3	-	-	-	9*3	-	-	-	-	
C.LAKEY-Ebonite	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6*	-	-	-	-	7*	-	-	-	8*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
C.LAKEY-Mtl-Gold/Rhodium	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6*	-	-	-	-	7*	-	-	-	8*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
DAVID HITE Composite	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	117	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
DAVID HITE-Rubber	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	127	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
DUKOFF-Metal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	D4	-	-	-	-	D5	-	-	-	-	-	D6	-	-	-	-	D7	-	-	-	D8	-	-	-	-	D9	-	-	-	D10	-	-	-	-	-	-	-	
GUY HAWKINS-Rubber	4	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	9	-	-	-	-	-	-	-		
GUY HAWKINS-Metal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4*	-	-	-	5	-	-	-	6	-	-	-	-	7	-	-	-	8	-	-	-	-	9	-	-	-	
JODY JAZZ-Chedeville	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3*	-	-	4	-	-	-	4*	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
JODY JAZZ-Jet/Sup.Jet	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	7	-	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	9	-	10		
JODY JAZZ-ESP,DV,DV-NY	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	6	-	-	-	7	-	-	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	9	-	-	9*			
JODY JAZZ-Rubber	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	C*	-	-	-	-	5M	-	-	-	-	-	-	6M	-	-	-	-	7M	-	-	-	-	8M	-	-	-	-	-	-	-	9M	-	-	-	-		
KEILWERTH	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	4*	-	-	-	5	-	5*	-	-	6	-	6*	-	7	-	-	7*	-	8	-	8*	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
MEYER-Rubber	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4M	-	-	-	-	5M	-	-	-	-	6M	-	-	-	7M	-	-	-	8M	-	-	-	-	-	9M	-	-	-	-	10M	-	-	-	-			
MEYER "G" Rubber	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	G5M	-	-	-	-	G6M	-	-	-	-	G7M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
MEYER-New York Rubber	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	NY5M	-	-	-	-	NY6M	-	-	-	-	NY7M	-	-	-	NY8M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
MEYER-Metal Jazz	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5J	-	-	-	-	-	6J	-	-	-	-	7J	-	-	-	8J	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
MORGAN	-	-	-	1	-	2	-	-	3	-	-	4	-	-	-	-	5	-	-	-	-	6	-	-	-	-	7	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
OTTO LINK-Rubber	-	-	4	-	-	-	4*	-	-	-	-	5	-	-	-	-	5*	-	-	-	-	6	-	-	-	-	6*	-	-	-	7	-	-	-	-	7*	-	-	-	8	-	-	-	8*	-	-	-	-	
OTTO LINK-Metal	-	-	4	-	-	-	4*	-	-	-	-	5	-	-	-	-	5*	-	-	-	-	6	-	-	-	-	6*	-	-	-	7	-	-	-	-	7*	-	-	-	8	-	-	-	8*	-	-	9	9*	
POMARICO Crystal	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
RICO GRAFTONITE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-	-	-	9	-	-	-	-		
RICO ROYAL Metalite	-	-	-	-	-	-	M5	-	-	-	-	M7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	M5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	M7	-	-	-	-	-	-	M9	-	-	-	M11	
RICO Reserve / JAZZ	-	-	-	145	-	150	-	155	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	SJ5	-	-	-	-	SJ6	-	-	-	-	SJ7	-	-	-	SJ8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ROUSSEAU-Classic/New	-	-	-	-	-	3N/NC3/RC3	-	-	3R	4N/NC4/RC4	4R	-	-	-	-	5N/NC5RC5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5R	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ROUSSEAU-JDX/Studio-S	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	JDX4/SJ4	-	-	-	SJ5	X5	-	-	-	-	SJ6	X6	-	-	-	JDX7/SJ7	-	-	-	JDX8/SJ8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ROUSSEAU-Jazz Metal(JMA)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	JM5	-	-	-	-	-	JM6	-	-	-	JM7	-	-	JM8	-	-	JM9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
SELMER PARIS-Ebonite	-	-	-	-	-	B*	-	-	-	C	-	-	-	C*	-	-	C**	-	-	-	-	D	-	-	-	E	-	-	-	-	-	-	-	F	-	-	-	-	G	-	-	-	-	-	H	-	-		
SELMER PARIS-Rubber	-	-	170	-	-	180	-	-	-	-	-	-	-	190	-	SD20	-	200	-	S400	-	-	-	SD20	-	-	-	-	S600	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
SELMER PARIS-Metal/Jazz	-	-	-	-	-	-	-	-	-	C	-	-	-	C*	-	-	C**	-	-	-	-	D	-	-	-	E	-	-	-	-	-	-	F	-	-	-	-	-	G	-	-	-	-	-	-	-	-		
THEO WANNE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	6																										

These Comparison Charts Represent A Compilation and Consensus of Existing Manufacturers Charts - 2020