TENOR SAX MOUTHPIECE CHART of TIP OPENINGS - measured in thousandths of an inch

BRAND	63	66-7	68-9	70	71	72	73	74	75	76	77-8	79	80	81	82	83	85	86	87-8	90	91	92	93	95	96-7	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108-9	110	112	113	115	116-7	120-1	125	130	135
FAXX-AWM Composite	-	-	-	SRTMP		-	FTMP		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
FAXX-AWM Rubber	-	-	-	-	-	-	-	-	FTSMPR			-	-	-	-	-	-	404C*			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BABBITT Composite	-	-	M	-	MO	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BABBITT Rubber	-	-	-	-	M	-	MO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BABBITT Supreme Metal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	J5	-	-	-	-	-	-	-	J6	-	-	-	-	-	-	-	-	J7	-	-	-	-	J8	-	-	-
BARI-Metal-WTII-Gold-Cyclone	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5*	-	-	6	-	-	-	6*	-	-	-	7	-	-	-	-	7*	-	-	-	8	-	-	8*	-	-	9	10	-
BARI RAPTOR-(R)-(M)	-	-	-	-	-	R5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	M6*/R6*		-	M7/R7			-	-	M7*/R7*			-	M8/R8			M8*/R8*		-	-	-	-
BARI-Rubber	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	BETS/RTS			-	RTS	-	-	-	RTS	-	-	-	RTS	-	-	-	-	RTS	-	-	-	RTS	-	-	RTS	-	RTS	RTS		-
BARI-Hybrid-HTS/HTS2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5*	-	-	6	-	-	-	6*	-	-	-	7	-	-	-	-	7*	-	-	-	8	-	-	8*	-	9	9*	10	-
BARI-Infinity Rubber (INR)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	R5*	-	-	R6	-	-	-	R6*	-	-	-	IR7	-	-	-	-	R7*	-	-	-	R8	-	-	R8*	-	R9	R9*	R10	-
BARI-Composite-Infinity(IN)	-	-	-	-	ESPRIT			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	IN6	-	-	-	-	-	-	-	IN7	-	-	-	-	-	-	-	-	IN8	-	-	-	-	-	-	-	-
BEECHLER(B)-ARB(A)	-	-	-	B2	-	-	-	A2/B3			-	A3/B4			-	A4/B5			A5/B6			-	A6/B7			-	A7/B8			-	-	A8/B9			-	A9/B10			-	A10	-	-	-	-	-
BERG LARSEN-new	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	90	-	-	-	95	-	-	-	100	-	-	-	-	105	-	-	-	110	-	-	115	-	120	125	130	-
BRILHART	-	-	-	-	2/2*	-	-	-	3/3*	-	4/4*	-	5/5*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BUNDY-Composite	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	3	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
C.LAKEY-Composite	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4*3	-	-	-	5*3	-	-	6*3	-	-	7*3	-	8*3	9*3	-	-	-
C.LAKEY-Ebonite/Metal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6*	-	-	-	7*	-	8*	9*3	-	-
DAVID HITE Composite	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	DH118/DH118J			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DAVID HITE-Rubber	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	DH128			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GUY HAWKINS-(R)-(M)	-	R4	-	-	-	-	-	-	-	R5	-	M4	-	-	-	R6	M5	-	-	M6	-	-	R7	M7	-	-	-	-	M8/R8			-	-	M9	-	-	-	R9	-	-	-	-	-	-	-
JODY JAZZ-Jet/Sup.Jet	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	J6/SJ6			-	-	-	-	-	-	J7	SJ7	-	-	-	J7*	-	-	SJ7*	J8	-	-	-	SJ8*	J9	SJ9*	-	SJ10*
JODY JAZZ-ESP,DV,DV-NY	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	-	-	NY7	7	-	-	-	NY7*	-	-	7*	-	-	-	NY8*	8*	-	9*	-	10*
JODY JAZZ-Rubber	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	C*	-	-	-	5*	-	-	-	-	-	-	6*	-	-	-	7	-	-	-	-	7*	-	-	-	8	-	-	8*	-	-	-	-	-
KEILWERTH	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	4*	5	-	5*	-	6	6*	-	-	7	-	7*	-	-	8	-	8*	-	9	9*	-	-	-	-	-	-	-
MEYER-Metal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		5M	-	-	-	6M	-	-	-	7M	-	-	-	8M	-	-	-	-	-	9M	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-
MEYER-Metal Jazz	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5J	-	-	-	-	-	-	-	7J	-	-	-	-	8J	-	-	-	9J	-	-	-	-	-	-	-	-
MEYER-Rubber	-	-	-	-	4M	-	-	-	-	5M	-	-	-	6M	-	-	-	7M	-	-	-	8M	-	-	-	9M	-	-	-	-	-	10M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MEYER "G"-H(R)-(M)tl	-	-	-	-	-	-	-	-	-	G5M	-	-	-	G6M	-	-	-	G7M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OTTO LINK-Metal	-	-	-	-	-	-	-	-	4*	-	-	-	5	-	-	-	5*	-	-	6	-	-	-	6*	-	-	-	7	-	-	-	-	7*	-	-	-	8	-	-	8*	-	9	9*	-	-
OTTO LINK-Rubber	-	-	-	4	-	-	-	-	4*	-	-	-	5	-	-	-	5*	-	-	6	-	-	-	6*	-	-	-	7	-	-	-	-	7*	-	-	-	8	-	-	8*	-	-	-	-	-
O. LINK "G"-H(R)-(M)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	108	-	-	-	-	118	-	128	-	-
O. LINK-"Florida" Metal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	FL5*	-	-	FL6	-	-	-	FL6*	-	-	-	FL7	-	-	-	-	FL7*	-	-	-	FL8	-	-	FL8*	-	-	-	-	-
O. LINK-Vintage Metal	-	-	-	-	-	-	-	-	V4*	-	-	-	V5	-	-	-	V5*	-	-	V6	-	-	-	V6*	-	-	-	V7	-	-	-	-	V7*	-	-	-	V8	-	-	V8*	-	V9	V9*	-	-
O. LINK-Vintage Rubber	-	-	-	V4	-	-	-	-	V4*	-	-	-	V5	-	-	-	V5*	-	-	V6	-	-	-	V6*	-	-	-	V7	-	-	-	-	V7*	-	-	-	V8	-	-	V8*	-	-	-	-	-
RICO ROYAL Metalite	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	M5	-	-	-	-	-	-	-	-	M7	-	-	-	-	-	-	M9	-	-	M11	-	-
Rousseau Classic(R)-New(N)	-	-	-	-	N3	-	-	-	3R/N4			-	4R	-	-	-	5R/N5			6R	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rousseau JDX(X)-Studio(S)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	S4	X4	-	X5/S5			-	-	X6/S6		-	X7/S7			X8/S8			X9	-	-	-
Rousseau Jazz Metal(T)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	T5	-	-	-	T6	-	-	-	T7	-	-	-	-	T8	-	-	-	T9	-	-	-	-	-	-	-	-
SELMER PARIS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	-	-	-	-
SELMER-S80 Series	B*	C	-	-	C*	-	-	-	C**	-	-	D	-	-	-	E	-	-	-	-	F	-	-	-	-	G	-	-	-	-	-	-	-	H	-	-	-	-	I	-	-	J	-	-	-
SELMER-S90 Series	-	-	-	-	170	-	-	-	180	-	-	190	-	-	-	200	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
THEO WANNE	-	-	CL	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5*	-	-	-	-	-	-	6*	-	-	-	-	-	-	-	-	7*	-	-	-	8	-	-	8*	-	9	-	-	10
VANDOREN	-	-	T15	T27	-	-	-	-	-	-	-	-	T20	T25	-	-	-	-	-	-	T35	-	T45	-	-	T55	-	-	-	-	-	T75	-	-	-	T77	-	-	-	-	T95	-	-	-	T97
W.TAYNE-H(R)-(M)tl	-	R4	-	-	R4*	-	-	-	-	R5	M4/R5*	M4*	-	-	M5	R6	M5*	M6/R6*		M6*	-	-	R7	M7	-	R7*	-	-	-	R8	-	-	-	-	R8*	-	-	R9	-	-	R9*	-	-	-	-
YAMAHA-Plas-C/HR-CM	3C	4C	-	-	5C	-	-	-	6C	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
YANAGISAWA-Rubber	-	-	-	-	4	-	-	-	-	5	-	200	-	-	-	-	6	-	220	-	7	-	-	-	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-
YANAGISAWA-Metal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	6	-	-	7	-	-	-	-	-	-	8	-	-	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-

These Comparison Charts Represent A Compilation and Consensus of Existing Manufacturers Charts - 2020