



Z

Zac Ligature

Be "On Top"
of the Time



Non solamente una legatura professionale
ma un unico sistema di legatura
per clarinetto e sax.



Zac Ligature è un unico e innovativo sistema di legatura,
professionale e versatile, infatti si adatta ad essere utilizzata
su ogni imboccatura di saxofono e clarinetto.

Offre la possibilità al musicista di trovare l'assetto ideale
in base al proprio gusto e caratteristica personale.

Inoltre permette di effettuare diverse regolazioni,
avendo la possibilità di variare la pressione, la posizione
delle corde o di applicare il risonatore ottenendo
diverse risonanze dell'ancia.



INDICE

Kit legature	
Legature metallo	
<i>Kit modello ottone con risonatore metallo</i>	6
<i>Kit modello argento 925 con risonatore metallo</i>	7
Legature ebano	
<i>Kit modello ottone con risonatore ebano</i>	10
<i>Kit modello argento 925 con risonatore ebano</i>	11
Elementi legatura singoli	
Z-macchina	15
<i>Z-macchina ottone</i>	16
<i>Z-macchina argento 925</i>	17
Risonantori metallo	21
<i>Risonatori ottone</i>	22
<i>Risonatori argento 925</i>	23
Risonatori in ebano con corde chiusura ottone e argento 925	25
Corde chiusura ottone e argento 925	29
Copribocchini	33
Tappini	34

MODELLO
ZL-BRASS METAL CODICE ZL-11//



Composta da:	
ZM-MACCHINA	ottone satinato
ZC-CORDE	corde nere, chiusura ottone
ZR-RISONATORI	risonatore ottone, proiezione del suono migliorata
SUONO	suono scuro
ARMONICI	frequenze alte e medie bilanciate, frequenze basse migliorate
CARATTERISTICHE	emissione facile, risonanza buona

Disponibile per tutti gli strumenti a fiato ad ancia semplice.
Per le misure degli strumenti e bocchini vedi tabelle

MODELLO
ZL-RHODIUM METAL CODICE ZL-21//



Composta da:	
ZM-MACCHINA	ottone lucido placcato rodio
ZC-CORDE	corde nere, chiusura ottone
ZR-RISONATORI	risonatore ottone, proiezione del suono migliorata
SUONO	suono brillante
ARMONICI	frequenze alte e medie migliorate, frequenze basse bilanciate
CARATTERISTICHE	emissione facile, risonanza buona

Disponibile per tutti gli strumenti a fiato ad ancia semplice.
Per le misure degli strumenti e bocchini vedi tabelle

MODELLO
ZL-GOLD METAL CODICE ZL-31//



Composta da:	
ZM-MACCHINA	ottone lucido placcato oro 24 carati 3 micron garantiti
ZC-CORDE	corde nere, chiusura ottone
ZR-RISONATORI	risonatore ottone, proiezione del suono migliorata
SUONO	suono caldo e centrato
ARMONICI	frequenze alte, medie e basse migliorate
CARATTERISTICHE	emissione facile, risonanza molto buona

Disponibile per tutti gli strumenti a fiato ad ancia semplice.
Per le misure degli strumenti e bocchini vedi tabelle



MODELLO
ZL-TOP SILVER METAL CODICE ZL-41//

Composta da:	
ZM-MACCHINA	argento 925 satinato
ZC-CORDE	corde nere, chiusura argento 925
ZR-RISONATORI	risonatore argento 925, proiezione del suono ottima
SUONO	suono ricco e centrato
ARMONICI	gamma completa di armonici, frequenze alte bilanciate, frequenze medie e basse migliorate
CARATTERISTICHE	emissione facile, risonanza maggiore

Disponibile per tutti gli strumenti a fiato ad ancia semplice.
Per le misure degli strumenti e bocchini vedi tabelle

925 Timbro argento 925

MODELLO
ZL-TOP RHODIUM METAL CODICE ZL-51//



Composta da:	
ZM-MACCHINA	argento 925 lucido placcato rodio
ZC-CORDE	corde nere, chiusura argento 925
ZR-RISONATORI	risonatore argento 925, proiezione del suono ottima
SUONO	suono ricco, brillante e centrato
ARMONICI	gamma completa di armonici, frequenze alte e medie migliorate, frequenze basse bilanciate
CARATTERISTICHE	emissione facile, risonanza maggiore

Disponibile per tutti gli strumenti a fiato ad ancia semplice.
Per le misure degli strumenti e bocchini vedi tabelle

925 Timbro argento 925

MODELLO
ZL-TOP GOLD METAL CODICE ZL-61//



Composta da:	
ZM-MACCHINA	argento 925 lucido placcato oro 24 carati 3 micron garantiti
ZC-CORDE	corde nere, chiusura argento 925
ZR-RISONATORI	risonatore argento 925, proiezione del suono ottima
SUONO	suono ricco, caldo e centrato
ARMONICI	gamma completa di armonici, frequenze alte, medie e basse migliorate
CARATTERISTICHE	emissione facile, risonanza ottima

Disponibile per tutti gli strumenti a fiato ad ancia semplice.
Per le misure degli strumenti e bocchini vedi tabelle

925 Timbro argento 925

BOCCHINO	MARCA BOCCHINO	ZL-BRASS METAL	PREZZO		ZL-RHODIUM METAL	PREZZO	ZL-GOLD METAL	PREZZO	ZL-TOP SILVER METAL	PREZZO	ZL-TOP RHODIUM METAL	PREZZO	ZL-TOP GOLD METAL	PREZZO
		CODICE ZL-11//			CODICE ZL-21//		CODICE ZL-31//		CODICE ZL-41//		CODICE ZL-51//		CODICE ZL-61//	
CLARINETTO PICCOLO Lab														
Misura media EBANITE	STANDARD	ZL-1101	A		ZL-2101	B	ZL-3101	C	ZL-4101	D	ZL-5101	E	ZL-6101	F
CLARINETTO PICCOLO Mib														
Misura media EBANITE-CRISTALLO	VANDOREN-MEYER-SELMER-YAMAHA-LICOSTINI POMARICO	ZL-1102	A		ZL-2102	B	ZL-3102	C	ZL-4102	D	ZL-5102	E	ZL-6102	F
CLARINETTO Sib														
Misura piccola EBANITE	VANDOREN VD2/3-BD5	ZL-1103	A		ZL-2103	B	ZL-3103	C	ZL-4103	D	ZL-5103	E	ZL-6103	F
Misura media EBANITE-CRISTALLO	VANDOREN-SELMER-BERG LARSEN-ESM- MEYER LICOSTINI-POMARICO	ZL-1104	A		ZL-2104	B	ZL-3104	C	ZL-4104	D	ZL-5104	E	ZL-6104	F
CLARINETTO CONTRALTO														
Misura media EBANITE-CRISTALLO	VANDOREN-SELMER-POMARICO	ZL-1105	A		ZL-2105	B	ZL-3105	C	ZL-4105	D	ZL-5105	E	ZL-6105	F
CLARINETTO BASSO														
Misura media EBANITE-CRISTALLO	VANDOREN-SELMER-POMARICO	ZL-1106	A		ZL-2106	B	ZL-3106	C	ZL-4106	D1	ZL-5106	E1	ZL-6106	F1
CLARINETTO CONTRABBASSO														
Misura media EBANITE	LEBLANC	ZL-1107	A		ZL-2107	B	ZL-3107	C	ZL-4107	D1	ZL-5107	E1	ZL-6107	F1
SAX SOPRANINO														
Misura media METALLO	YANAGISAWA	ZL-1108	A		ZL-2108	B	ZL-3108	C	ZL-4108	D	ZL-5108	E	ZL-6108	F
Misura media EBANITE	SELMER	ZL-1109	A		ZL-2109	B	ZL-3109	C	ZL-4109	D	ZL-5109	E	ZL-6109	F
SAX SOPRANO														
Misura media METALLO	OTTOLINK-CHARLES BAY	ZL-1110	A		ZL-2110	B	ZL-3110	C	ZL-4110	D	ZL-5110	E	ZL-6110	F
Misura piccola EBANITE	BARI RUBBER	ZL-1111	A		ZL-2111	B	ZL-3111	C	ZL-4111	D	ZL-5111	E	ZL-6111	F
Misura media EBANITE	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI CLAUDE LAKEY	ZL-1112	A		ZL-2112	B	ZL-3112	C	ZL-4112	D	ZL-5112	E	ZL-6112	F
SAX CONTRALTO														
Misura piccola METALLO	BARI-THEO WANNE-DAVE GUARDALA	ZL-1113	A		ZL-2113	B	ZL-3113	C	ZL-4113	D	ZL-5113	E	ZL-6113	F
Misura media METALLO	MEYER-BERG LARSEN- CHARLES BAY	ZL-1114	A		ZL-2114	B	ZL-3114	C	ZL-4114	D	ZL-5114	E	ZL-6114	F
Misura grande METALLO	OTTOLINK	ZL-1115	A		ZL-2115	B	ZL-3115	C	ZL-4115	D	ZL-5115	E	ZL-6115	F
Misura media EBANITE	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI CLAUDE LAKEY-BERG LARSEN	ZL-1116	A		ZL-2116	B	ZL-3116	C	ZL-4116	D	ZL-5116	E	ZL-6116	F
SAX TENORE														
Misura piccola METALLO	OTTOLINK RG-BERG LARSEN-BARI	ZL-1117	A		ZL-2117	B	ZL-3117	C	ZL-4117	D	ZL-5117	E	ZL-6117	F
Misura media METALLO	MEYER-JODY JAZZ- CHARLES BAY-DAVE GUARDALA	ZL-1118	A		ZL-2118	B	ZL-3118	C	ZL-4118	D	ZL-5118	E	ZL-6118	F
Misura grande METALLO	OTTOLINK	ZL-1119	A		ZL-2119	B	ZL-3119	C	ZL-4119	D	ZL-5119	E	ZL-6119	F
Misura piccola EBANITE	BERG LARSEN-COLLETO	ZL-1120	A		ZL-2120	B	ZL-3120	C	ZL-4120	D	ZL-5120	E	ZL-6120	F
Misura media EBANITE-EBANO	VANDOREN-LEBAYLE	ZL-1121	A		ZL-2121	B	ZL-3121	C	ZL-4121	D	ZL-5121	E	ZL-6121	F
Misura grande EBANITE	BRILLART-NAVARRO MAESTRA-MEYER-OTTOLINK SELMER-YAMAHA	ZL-1122	A		ZL-2122	B	ZL-3122	C	ZL-4122	D	ZL-5122	E	ZL-6122	F
SAX BARITONO														
Misura piccola METALLO	JODY JAZZ	ZL-1123	A		ZL-2123	B	ZL-3123	C	ZL-4123	D1	ZL-5123	E1	ZL-6123	F1
Misura media METALLO	OTTOLINK	ZL-1124	A		ZL-2124	B	ZL-3124	C	ZL-4124	D1	ZL-5124	E1	ZL-6124	F1
Misura media-1 EBANITE	BERG LARSEN	ZL-1125	A		ZL-2125	B	ZL-3125	C	ZL-4125	D1	ZL-5125	E1	ZL-6125	F1
Misura media-2 EBANITE	MEYER-OTTOLINK	ZL-1126	A		ZL-2126	B	ZL-3126	C	ZL-4126	D1	ZL-5126	E1	ZL-6126	F1
Misura media-3 EBANITE	YAMAHA	ZL-1127	A		ZL-2127	B	ZL-3127	C	ZL-4127	D1	ZL-5127	E1	ZL-6127	F1
Misura media-4 EBANITE	SELMER-ESM	ZL-1128	A		ZL-2128	B	ZL-3128	C	ZL-4128	D1	ZL-5128	E1	ZL-6128	F1
Misura media-5 EBANITE	VANDOREN	ZL-1129	A		ZL-2129	B	ZL-3129	C	ZL-4129	D1	ZL-5129	E1	ZL-6129	F1

MODELLO
ZL-BRASS WOOD CODICE ZL-12//



Composta da:	
ZM-MACCHINA	ottone satinato
ZC-CORDE	corde nere, chiusura ottone
ZR-RISONATORI	risonatore ebano, suono pieno, proiezione del suono migliorata
SUONO	suono scuro
ARMONICI	frequenze alte e medie bilanciate, frequenze basse migliorate
CARATTERISTICHE	emissione facile, risonanza buona

Disponibile per tutti gli strumenti a fiato ad ancia semplice.
Per le misure degli strumenti e bocchini vedi tabelle

MODELLO
ZL-RHODIUM WOOD CODICE ZL-22//



Composta da:	
ZM-MACCHINA	ottone lucido placcato rodio
ZC-CORDE	corde nere, chiusura ottone
ZR-RISONATORI	risonatore ebano, suono pieno, proiezione del suono migliorata
SUONO	suono brillante
ARMONICI	frequenze alte e medie migliorate, frequenze basse bilanciate
CARATTERISTICHE	emissione facile, risonanza buona

Disponibile per tutti gli strumenti a fiato ad ancia semplice.
Per le misure degli strumenti e bocchini vedi tabelle

MODELLO
ZL-GOLD WOOD CODICE ZL-32//



Composta da:	
ZM-MACCHINA	ottone lucido placcato oro 24 carati 3 micron garantiti
ZC-CORDE	corde nere, chiusura ottone
ZR-RISONATORI	risonatore ottone, suono pieno, proiezione del suono migliorata
SUONO	suono caldo e centrato
ARMONICI	frequenze alte, medie e basse migliorate
CARATTERISTICHE	emissione facile, risonanza molto buona

Disponibile per tutti gli strumenti a fiato ad ancia semplice.
Per le misure degli strumenti e bocchini vedi tabelle



MODELLO
ZL-TOP SILVER WOOD CODICE ZL-42//

Composta da:	
ZM-MACCHINA	argento 925 satinato
ZC-CORDE	corde nere, chiusura argento 925
ZR-RISONATORI	risonatore ebano, suono pieno, proiezione del suono ottima
SUONO	suono ricco e centrato
ARMONICI	gamma completa di armonici, frequenze alte bilanciate, frequenze medie e basse migliorate
CARATTERISTICHE	emissione facile, risonanza maggiore

Disponibile per tutti gli strumenti a fiato ad ancia semplice.
Per le misure degli strumenti e bocchini vedi tabelle

925 Timbro argento 925

MODELLO
ZL-TOP RHODIUM WOOD CODICE ZL-52//



Composta da:	
ZM-MACCHINA	argento 925 placcato rodio
ZC-CORDE	corde nere, chiusura argento 925
ZR-RISONATORI	risonatore ebano, suono pieno, proiezione del suono migliorata
SUONO	suono ricco, brillante e centrato
ARMONICI	gamma completa di armonici, frequenze alte e medie migliorate, frequenze basse bilanciate
CARATTERISTICHE	emissione facile, risonanza maggiore

Disponibile per tutti gli strumenti a fiato ad ancia semplice.
Per le misure degli strumenti e bocchini vedi tabelle

925 Timbro argento 925

MODELLO
ZL-TOP GOLD WOOD CODICE ZL-62//



Composta da:	
ZM-MACCHINA	argento 925 lucido placcato oro 24 carati 3 micron garantiti
ZC-CORDE	corde nere, chiusura argento 925
ZR-RISONATORI	risonatore ebano, suono pieno, proiezione del suono migliorata
SUONO	suono ricco, caldo e centrato
ARMONICI	gamma completa di armonici, frequenze alte, medie e basse migliorate
CARATTERISTICHE	emissione facile, risonanza ottima

Disponibile per tutti gli strumenti a fiato ad ancia semplice.
Per le misure degli strumenti e bocchini vedi tabelle

925 Timbro argento 925

BOCCHINO	MARCA BOCCHINO	ZL-BRASS WOOD	PREZZO		ZL-RHODIUM WOOD	PREZZO	ZL-GOLD WOOD	PREZZO	ZL-TOP SILVER WOOD	PREZZO	ZL-TOP RHODIUM WOOD	PREZZO	ZL-TOP GOLD WOOD	PREZZO
		CODICE ZL-12//			CODICE ZL-22//		CODICE ZL-32//		CODICE ZL-42//		CODICE ZL-52//		CODICE ZL-62//	
CLARINETTO PICCOLO Lab														
Misura media EBANITE	STANDARD	ZL-1201	A		ZL-2201	B	ZL-3201	C	ZL-4201	D2	ZL-5201	E2	ZL-6201	F2
CLARINETTO PICCOLO Mib														
Misura media EBANITE-CRISTALLO	VANDOREN-MEYER-SELMER-YAMAHA-LICOSTINI POMARICO	ZL-1202	A		ZL-2202	B	ZL-3202	C	ZL-4202	D2	ZL-5202	E2	ZL-6202	F2
CLARINETTO Sib														
Misura piccola EBANITE	VANDOREN VD2/3-BD5	ZL-1203	A		ZL-2203	B	ZL-3203	C	ZL-4203	D2	ZL-5203	E2	ZL-6203	F2
Misura media EBANITE-CRISTALLO	VANDOREN-SELMER-BERG LARSEN-ESM- MEYER LICOSTINI-POMARICO	ZL-1204	A		ZL-2204	B	ZL-3204	C	ZL-4204	D2	ZL-5204	E2	ZL-6204	F2
CLARINETTO CONTRALTO														
Misura media EBANITE-CRISTALLO	VANDOREN-SELMER-POMARICO	ZL-1205	A		ZL-2205	B	ZL-3205	C	ZL-4205	D2	ZL-5205	E2	ZL-6205	F2
CLARINETTO BASSO														
Misura media EBANITE-CRISTALLO	VANDOREN-SELMER-POMARICO	ZL-1206	A1		ZL-2206	B1	ZL-3206	C1	ZL-4206	D3	ZL-5206	E3	ZL-6206	F3
CLARINETTO CONTRABASSO														
Misura media EBANITE	LEBLANC	ZL-1207	A1		ZL-2207	B1	ZL-3207	C1	ZL-4207	D3	ZL-5207	E3	ZL-6207	F3
SAX SOPRANINO														
Misura media METALLO	YANAGISAWA	ZL-1208	A		ZL-2208	B	ZL-3208	C	ZL-4208	D2	ZL-5208	E2	ZL-6208	F2
Misura media EBANITE	SELMER	ZL-1209	A		ZL-2209	B	ZL-3209	C	ZL-4209	D2	ZL-5209	E2	ZL-6209	F2
SAX SOPRANO														
Misura media METALLO	OTTOLINK-CHARLES BAY	ZL-1210	A		ZL-2210	B	ZL-3210	C	ZL-4210	D2	ZL-5210	E2	ZL-6210	F2
Misura piccola EBANITE	BARI RUBBER	ZL-1211	A		ZL-2211	B	ZL-3211	C	ZL-4211	D2	ZL-5211	E2	ZL-6211	F2
Misura media EBANITE	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI CLAUDE LAKEY	ZL-1212	A		ZL-2212	B	ZL-3212	C	ZL-4212	D2	ZL-5212	E2	ZL-6212	F2
SAX CONTRALTO														
Misura piccola METALLO	BARI-THEO WANNE-DAVE GUARDALA	ZL-1213	A		ZL-2213	B	ZL-3213	C	ZL-4213	D2	ZL-5213	E2	ZL-6213	F2
Misura media METALLO	MEYER-BERG LARSEN- CHARLES BAY	ZL-1214	A		ZL-2214	B	ZL-3214	C	ZL-4214	D2	ZL-5214	E2	ZL-6214	F2
Misura grande METALLO	OTTOLINK	ZL-1215	A		ZL-2215	B	ZL-3215	C	ZL-4215	D2	ZL-5215	E2	ZL-6215	F2
Misura media EBANITE	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI CLAUDE LAKEY-BERG LARSEN	ZL-1216	A		ZL-2216	B	ZL-3216	C	ZL-4216	D2	ZL-5216	E2	ZL-6216	F2
SAX TENORE														
Misura piccola METALLO	OTTOLINK RG-BERG LARSEN-BARI	ZL-1217	A		ZL-2217	B	ZL-3217	C	ZL-4217	D2	ZL-5217	E2	ZL-6217	F2
Misura media METALLO	MEYER-JODY JAZZ- CHARLES BAY-DAVE GUARDALA	ZL-1218	A		ZL-2218	B	ZL-3218	C	ZL-4218	D2	ZL-5218	E2	ZL-6218	F2
Misura grande METALLO	OTTOLINK	ZL-1219	A		ZL-2219	B	ZL-3219	C	ZL-4219	D2	ZL-5219	E2	ZL-6219	F2
Misura piccola EBANITE	BERG LARSEN-COLLETO	ZL-1220	A		ZL-2220	B	ZL-3220	C	ZL-4220	D2	ZL-5220	E2	ZL-6220	F2
Misura media EBANITE-EBANO	VANDOREN-LEBAYLE	ZL-1221	A		ZL-2221	B	ZL-3221	C	ZL-4221	D2	ZL-5221	E2	ZL-6221	F2
Misura grande EBANITE	BRILLART-NAVARRO MAESTRA-MEYER-OTTOLINK SELMER-YAMAHA	ZL-1222	A		ZL-2222	B	ZL-3222	C	ZL-4222	D2	ZL-5222	E2	ZL-6222	F2
SAX BARITONO														
Misura piccola METALLO	JODY JAZZ	ZL-1223	A1		ZL-2223	B1	ZL-3223	C1	ZL-4223	D3	ZL-5223	E3	ZL-6223	F3
Misura media METALLO	OTTOLINK	ZL-1224	A1		ZL-2224	B1	ZL-3224	C1	ZL-4224	D3	ZL-5224	E3	ZL-6224	F3
Misura media-1 EBANITE	BERG LARSEN	ZL-1225	A1		ZL-2225	B1	ZL-3225	C1	ZL-4225	D3	ZL-5225	E3	ZL-6225	F3
Misura media-2 EBANITE	MEYER-OTTOLINK	ZL-1226	A1		ZL-2226	B1	ZL-3226	C1	ZL-4226	D3	ZL-5226	E3	ZL-6226	F3
Misura media-3 EBANITE	YAMAHA	ZL-1227	A1		ZL-2227	B1	ZL-3227	C1	ZL-4227	D3	ZL-5227	E3	ZL-6227	F3
Misura media-4 EBANITE	SELMER-ESM	ZL-1228	A1		ZL-2228	B1	ZL-3228	C1	ZL-4228	D3	ZL-5228	E3	ZL-6228	F3
Misura media-5 EBANITE	VANDOREN	ZL-1229	A1		ZL-2229	B1	ZL-3229	C1	ZL-4229	D3	ZL-5229	E3	ZL-6229	F3

ELEMENTI LEGATURA
SINGOLI

Z-MACCHINA



Elemento Z-MACCHINA21 ottone satinato		CODICE	ZM21-10
 Vista superiore e inferiore del componente	STRUMENTI	SUONO	
	Clarinetto Slb, Clarinetto Contralto, Clarinetto Basso, Clarinetto Contrabbasso, Sax Contralto, Sax Tenore, Sax Baritono, Sax Basso, Sax Contrabbasso	Suono scuro	
	CARATTERISTICHE	PREZZO	
	Emissione facile, risonanza buona	G	
Elemento Z-MACCHINA16 ottone satinato		CODICE	ZM16-10
	STRUMENTI	SUONO	
	Clarinetto Piccolo LAb, Clarinetto Piccolo Mib, Sax sopranino, Sax Soprano	Suono scuro	
	CARATTERISTICHE	PREZZO	
	Emissione facile, risonanza buona	G	
Elemento Z-MACCHINA21 ottone lucido placcato rodio		CODICE	ZM21-20
	STRUMENTI	SUONO	
	Clarinetto Slb, Clarinetto Contralto, Clarinetto Basso, Clarinetto Contrabbasso, Sax Contralto, Sax Tenore, Sax Baritono, Sax Basso, Sax Contrabbasso	Suono brillante	
	CARATTERISTICHE	PREZZO	
	Emissione facile, risonanza buona	A1	
Elemento Z-MACCHINA16 ottone lucido placcato rodio		CODICE	ZM16-20
	STRUMENTI	SUONO	
	Clarinetto Piccolo LAb, Clarinetto Piccolo Mib, Sax sopranino, Sax Soprano	Suono brillante	
	CARATTERISTICHE	PREZZO	
	Emissione facile, risonanza buona	A1	
Elemento Z-MACCHINA21 ottone satinato placcato oro 24 carati 3 micron garantiti		CODICE	ZM21-30
	STRUMENTI	SUONO	
	Clarinetto Slb, Clarinetto Contralto, Clarinetto Basso, Clarinetto Contrabbasso, Sax Contralto, Sax Tenore, Sax Baritono, Sax Basso, Sax Contrabbasso	Suono caldo e centrato	
	CARATTERISTICHE	PREZZO	
	Emissione facile, risonanza molto buona	H	
Elemento Z-MACCHINA16 ottone satinato placcato oro 24 carati 3 micron garantiti		CODICE	ZM16-30
	STRUMENTI	SUONO	
	Clarinetto Piccolo LAb, Clarinetto Piccolo Mib, Sax sopranino, Sax Soprano	Suono caldo e centrato	
	CARATTERISTICHE	PREZZO	
	Emissione facile, risonanza molto buona	H	

Elemento Z-MACCHINA21 argento 925 satinato		CODICE	ZM21-40
 925 Timbro argento 925	STRUMENTI	SUONO	
	Clarinetto Slb, Clarinetto Contralto, Clarinetto Basso, Clarinetto Contrabbasso, Sax Contralto, Sax Tenore, Sax Baritono, Sax Basso, Sax Contrabbasso	Suono ricco e centrato	
	CARATTERISTICHE	PREZZO	
	Emissione facile, risonanza maggiore	I	
Elemento Z-MACCHINA16 argento 925 satinato		CODICE	ZM16-40
 925 Timbro argento 925	STRUMENTI	SUONO	
	Clarinetto Piccolo LAb, Clarinetto Piccolo Mib, Sax sopranino, Sax Soprano	Suono ricco e centrato	
	CARATTERISTICHE	PREZZO	
	Emissione facile, risonanza maggiore	I	
Elemento Z-MACCHINA21 argento 925 lucido placcato rodio		CODICE	ZM21-50
 925 Timbro argento 925	STRUMENTI	SUONO	
	Clarinetto Slb, Clarinetto Contralto, Clarinetto Basso, Clarinetto Contrabbasso, Sax Contralto, Sax Tenore, Sax Baritono, Sax Basso, Sax Contrabbasso	Suono ricco, centrato e brillante	
	CARATTERISTICHE	PREZZO	
	Emissione facile, risonanza maggiore	C1	
Elemento Z-MACCHINA16 Argento 925 lucido placcato rodio		CODICE	ZM16-50
 925 Timbro argento 925	STRUMENTI	SUONO	
	Clarinetto Piccolo LAb, Clarinetto Piccolo Mib, Sax sopranino, Sax Soprano	Suono ricco, centrato e brillante	
	CARATTERISTICHE	PREZZO	
	Emissione facile, risonanza maggiore	C1	
Elemento Z-MACCHINA21 argento 925 lucido placcato oro 24 carati 3 micron garantiti		CODICE	ZM21-60
 925 Timbro argento 925	STRUMENTI	SUONO	
	Clarinetto Slb, Clarinetto Contralto, Clarinetto Basso, Clarinetto Contrabbasso, Sax Contralto, Sax Tenore, Sax Baritono, Sax Basso, Sax Contrabbasso	Suono ricco, caldo e centrato	
	CARATTERISTICHE	PREZZO	
	Emissione facile, risonanza ottima	D2	
Elemento Z-MACCHINA16 argento 925 lucido placcato oro 24 carati 3 micron garantiti		CODICE	ZM16-60
 925 Timbro argento 925	STRUMENTI	SUONO	
	Clarinetto Piccolo LAb, Clarinetto Piccolo Mib, Sax sopranino, Sax Soprano	Suono caldo e centrato	
	CARATTERISTICHE	PREZZO	
	Emissione facile, risonanza ottima	D2	



ELEMENTI LEGATURA
SINGOLI

RISONATORI



ELEMENTI SINGOLI
RISONATORI IN OTTONE

Vista superiore e inferiore del componente 	CODICE	ZR1.2-OT	Risonatore ottone		
	STRUMENTI		SUONO	CARATTERISTICHE	PREZZO
	Clarinetto Piccolo LAB, Sax Sopranino		Proiezione del suono migliorata	Emissione facile, risonanza buona	L

	CODICE	ZR1.1-OT	Risonatore ottone		
	STRUMENTI		SUONO	CARATTERISTICHE	PREZZO
	Clarinetto Piccolo MIb		Proiezione del suono migliorata	Emissione facile, risonanza buona	L

	CODICE	ZR1-OT	Risonatore ottone		
	STRUMENTI		SUONO	CARATTERISTICHE	PREZZO
	Sax Soprano		Proiezione del suono migliorata	Emissione facile, risonanza buona	L

	CODICE	ZR2.1-OT	Risonatore ottone		
	STRUMENTI		SUONO	CARATTERISTICHE	PREZZO
	Clarinetto SIb		Proiezione del suono migliorata	Emissione facile, risonanza buona	L

	CODICE	ZR2-OT	Risonatore ottone		
	STRUMENTI		SUONO	CARATTERISTICHE	PREZZO
	Sax Contralto		Proiezione del suono migliorata	Emissione facile, risonanza buona	L

	CODICE	ZR3-OT	Risonatore ottone		
	STRUMENTI		SUONO	CARATTERISTICHE	PREZZO
	Clarinetto Contralto, Sax Tenore		Proiezione del suono migliorata	Emissione facile, risonanza buona	L

	CODICE	ZR4-OT	Risonatore ottone		
	STRUMENTI		SUONO	CARATTERISTICHE	PREZZO
	Clarinetto Basso, Clarinetto Contrabbasso, Sax Baritono, Sax Basso, Sax Contrabbasso		Proiezione del suono migliorata	Emissione facile, risonanza buona	L

ELEMENTI SINGOLI
RISONATORI IN ARGENTO 925

Vista superiore e inferiore del componente 	CODICE	ZR1.2-AR	Risonatore argento		
	STRUMENTI		SUONO	CARATTERISTICHE	PREZZO
	Clarinetto Piccolo LAB, Sax Sopranino		Ottima proiezione del suono	Emissione facile, risonanza maggiore	M

	CODICE	ZR1.1-AR	Resonatore argento		
	STRUMENTI		SUONO	CARATTERISTICHE	PREZZO
	Clarinetto Piccolo MIb		Ottima proiezione del suono	Emissione facile, risonanza maggiore	M

	CODICE	ZR1-AR	Resonatore argento		
	STRUMENTI		SUONO	CARATTERISTICHE	PREZZO
	Sax Soprano		Ottima proiezione del suono	Emissione facile, risonanza maggiore	M

	CODICE	ZR2.1-AR	Risonatore argento		
	STRUMENTI		SUONO	CARATTERISTICHE	PREZZO
	Clarinetto SIb		Ottima proiezione del suono	Emissione facile, risonanza maggiore	M

	CODICE	ZR2-AR	Risonatore argento		
	STRUMENTI		SUONO	CARATTERISTICHE	PREZZO
	Sax Contralto		Ottima proiezione del suono	Emissione facile, risonanza maggiore	M

	CODICE	ZR3-AR	Risonatore argento		
	STRUMENTI		SUONO	CARATTERISTICHE	PREZZO
	Clarinetto Contralto, Sax Tenore		Ottima proiezione del suono	Emissione facile, risonanza maggiore	M

	CODICE	ZR4-AR	Risonatore argento		
	STRUMENTI		SUONO	CARATTERISTICHE	PREZZO
	Clarinetto Basso, Clarinetto Contrabbasso, Sax Baritono, Sax Basso, Sax Contrabbasso		Ottima proiezione del suono	Emissione facile, risonanza maggiore	N

925
Timbro argento 925

925
Timbro argento 925

925
Timbro argento 925

925
Timbro argento 925

925
Timbro argento 925

925
Timbro argento 925

925
Timbro argento 925

ELEMENTI LEGATURA
SINGOLI

RISONATORI EBANO
COMPRESI DI CORDE CHIUSURA
OTTONE E ARGENTO 925



ELEMENTI LEGATURA SINGOLI

RISONATORI EBANO COMPRESI DI CORDE CHIUSURA OTTONE E ARGENTO 925

BOCCHINO	MARCA BOCCHINO		CODICE CHIUSURA OTTONE	PREZZO	CODICE CHIUSURA ARGENTO 925	PREZZO
CLARINETTO PICCOLO Lab						
Misura media EBANITE	STANDARD		ZRW01-OT	M	ZRW01-AR	N
CLARINETTO PICCOLO Mib						
Misura media EBANITE-CRISTALLO	VANDOREN-MEYER-SELMER-YAMAHA-LICOSTINI-POMARICO		ZRW02-OT	M	ZRW02-AR	N
CLARINETTO Sib						
Misura piccola EBANITE	VANDOREN VD2/3-BD5		ZRW03-OT	M	ZRW03-AR	N
Misura media EBANITE-CRISTALLO	VANDOREN-SELMER-BERG LARSEN-ESM- MEYER-LICOSTINI-POMARICO		ZRW04-OT	M	ZRW04-AR	N
CLARINETTO CONTRALTO						
Misura media EBANITE-CRISTALLO	VANDOREN-SELMER-POMARICO		ZRW05-OT	M	ZRW05-AR	N
CLARINETTO BASSO						
Misura media EBANITE-CRISTALLO	VANDOREN-SELMER-POMARICO		ZRW06-OT	N	ZRW06-AR	O
CLARINETTO CONTRABBASSO						
Misura media EBANITE	LEBLANC		ZRW07-OT	N	ZRW07-AR	O
SAX SOPRANINO						
Misura media METALLO	YANAGISAWA		ZRW08-OT	M	ZRW08-AR	N
Misura media EBANITE	SELMER		ZRW09-OT	M	ZRW09-AR	N
SAX SOPRANO						
Misura media METALLO	OTTOLINK-CHARLES BAY		ZRW10-OT	M	ZRW10-AR	N
Misura piccola EBANITE	BARI RUBBER		ZRW11-OT	M	ZRW11-AR	N
Misura media EBANITE	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI- CLAUDE LAKEY		ZRW12-OT	M	ZRW12-AR	N
SAX CONTRALTO						
Misura piccola METALLO	BARI-THEO WANNE-DAVE GUARDALA		ZRW13-OT	M	ZRW13-AR	N
Misura media METALLO	MEYER-BERG LARSEN- CHARLES BAY		ZRW14-OT	M	ZRW14-AR	N
Misura grande METALLO	OTTOLINK		ZRW15-OT	M	ZRW15-AR	N
Misura media EBANITE	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI- CLAUDE LAKEY BERG LARSEN		ZRW16-OT	M	ZRW16-AR	N
SAX TENORE						
Misura piccola METALLO	OTTOLINK RG-BERG LARSEN-BARI		ZRW17-OT	M	ZRW17-AR	N
Misura media METALLO	MEYER-JODY JAZZ- CHARLES BAY-DAVE GUARDALA		ZRW18-OT	M	ZRW18-AR	N
Misura grande METALLO	OTTOLINK		ZRW19-OT	M	ZRW19-AR	N
Misura piccola EBANITE	BERG LARSEN-COLLETTO		ZRW20-OT	M	ZRW20-AR	N
Misura media EBANITE-EBANO	VANDOREN-LEBAYLE		ZRW21-OT	M	ZRW21-AR	N
Misura grande EBANITE	BRILLART-NAVARRO MAESTRA-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA		ZRW22-OT	M	ZRW22-AR	N
SAX BARITONO						
Misura piccola METALLO	JODY JAZZ		ZRW23-OT	N	ZRW23-AR	O
Misura media METALLO	OTTOLINK		ZRW24-OT	N	ZRW24-AR	O
Misura media-1 EBANITE	BERG LARSEN		ZRW25-OT	N	ZRW25-AR	O
Misura media-2 EBANITE	MEYER-OTTOLINK		ZRW26-OT	N	ZRW26-AR	O
Misura media-3 EBANITE	YAMAHA		ZRW27-OT	N	ZRW27-AR	O
Misura media-4 EBANITE	SELMER-ESM		ZRW28-OT	N	ZRW28-AR	O
Misura media-5 EBANITE	VANDOREN		ZRW29-OT	N	ZRW29-AR	O

ELEMENTI LEGATURA
SINGOLI

CORDE CHIUSURA
OTTONE E ARGENTO 925



ELEMENTI LEGATURA SINGOLI
CORDE CHIUSURA OTTONE E ARGENTO 925

BOCCHINO	MARCA BOCCHINO		CODICE CHIUSURA OTTONE	PREZZO	CODICE CHIUSURA ARGENTO 925	PREZZO
CLARINETTO PICCOLO Lab						
Misura media EBANITE	STANDARD		ZC01-OT	P	ZC01-AR	L
CLARINETTO PICCOLO Mib						
Misura media EBANITE-CRISTALLO	VANDOREN-MEYER-SELMER-YAMAHA-LICOSTINI-POMARICO		ZC02-OT	P	ZC02-AR	L
CLARINETTO Sib						
Misura piccola EBANITE	VANDOREN VD2/3-BD5		ZC03-OT	P	ZC03-AR	L
Misura media EBANITE-CRISTALLO	VANDOREN-SELMER-BERG LARSEN-ESM- MEYER-LICOSTINI-POMARICO		ZC04-OT	P	ZC04-AR	L
CLARINETTO CONTRALTO						
Misura media EBANITE-CRISTALLO	VANDOREN-SELMER-POMARICO		ZC05-OT	P	ZC05-AR	L
CLARINETTO BASSO						
Misura media EBANITE-CRISTALLO	VANDOREN-SELMER-POMARICO		ZC06-OT	P	ZC06-AR	L
CLARINETTO CONTRABBASSO						
Misura media EBANITE	LEBLANC		ZC07-OT	P	ZC07-AR	L
SAX SOPRANINO						
Misura media METALLO	YANAGISAWA		ZC08-OT	P	ZC08-AR	L
Misura media EBANITE	SELMER		ZC09-OT	P	ZC09-AR	L
SAX SOPRANO						
Misura media METALLO	OTTOLINK-CHARLES BAY		ZC10-OT	P	ZC10-AR	L
Misura piccola EBANITE	BARI RUBBER		ZC11-OT	P	ZC11-AR	L
Misura media EBANITE	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI- CLAUDE LAKEY		ZC12-OT	P	ZC12-AR	L
SAX CONTRALTO						
Misura piccola METALLO	BARI-THEO WANNE-DAVE GUARDALA		ZC13-OT	P	ZC13-AR	L
Misura media METALLO	MEYER-BERG LARSEN- CHARLES BAY		ZC14-OT	P	ZC14-AR	L
Misura grande METALLO	OTTOLINK		ZC15-OT	P	ZC15-AR	L
Misura media EBANITE	VANDOREN-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA-BARI- CLAUDE LAKEY-BERG LARSEN		ZC16-OT	P	ZC16-AR	L
SAX TENORE						
Misura piccola METALLO	OTTOLINK RG-BERG LARSEN-BARI		ZC17-OT	P	ZC17-AR	L
Misura media METALLO	MEYER-JODY JAZZ- CHARLES BAY-DAVE GUARDALA		ZC18-OT	P	ZC18-AR	L
Misura grande METALLO	OTTOLINK		ZC19-OT	P	ZC19-AR	L
Misura piccola EBANITE	BERG LARSEN-COLLETTA		ZC20-OT	P	ZC20-AR	L
Misura media EBANITE-EBANO	VANDOREN-LEBAYLE		ZC21-OT	P	ZC21-AR	L
Misura grande EBANITE	BRILLART-NAVARRO MAESTRA-MEYER-OTTOLINK-SELMER-YAMAHA		ZC22-OT	P	ZC22-AR	L
SAX BARITONO						
Misura piccola METALLO	JODY JAZZ		ZC23-OT	P	ZC23-AR	L
Misura media METALLO	OTTOLINK		ZC24-OT	P	ZC24-AR	L
Misura media-1 EBANITE	BERG LARSEN		ZC25-OT	P	ZC25-AR	L
Misura media-2 EBANITE	MEYER-OTTOLINK		ZC26-OT	P	ZC26-AR	L
Misura media-3 EBANITE	YAMAHA		ZC27-OT	P	ZC27-AR	L
Misura media-4 EBANITE	SELMER-ESM		ZC28-OT	P	ZC28-AR	L
Misura media-5 EBANITE	VANDOREN		ZC29-OT	P	ZC29-AR	L

COPRIBOCCHINI





Copribocchino in cuoio cucito a mano								
COLORE	Clarinetto Piccolo Mib, Sax Soprano	Clarinetto SIBb, Sax Contralto MISURA GRANDE	Sax Contralto MISURA PICCOLA	Clarinetto Contralto, Sax Tenore MISURA GRANDE	Sax Tenore MISURA PICCOLA	Clarinetto Basso, Sax Baritono MISURA GRANDE	Sax Baritono MISURA PICCOLA	PREZZO
	CODICE	CODICE	CODICE	CODICE	CODICE	CODICE	CODICE	
Nero	ZB-11	ZB-21	ZB-31	ZB-41	ZB-51	ZB-61	ZB-71	P
Testa di moro	ZB-12	ZB-22	ZB-32	ZB-42	ZB-52	ZB-62	ZB-72	P
Giallo	ZB-13	ZB-23	ZB-33	ZB-43	ZB-53	ZB-63	ZB-73	P
Azzurro	ZB-14	ZB-24	ZB-34	ZB-44	ZB-54	ZB-64	ZB-74	P
Verde	ZB-15	ZB-25	ZB-35	ZB-45	ZB-55	ZB-65	ZB-75	P
Rosso	ZB-16	ZB-26	ZB-36	ZB-46	ZB-56	ZB-66	ZB-76	P

Tappino		
Vista superiore e inferiore del componente	CODICE	PREZZO
	ZTPG	Q

